

QUI.

*Ferma le parole ora. Apri la finestra
al centro del tuo petto, e lascia che lo
spirito voli dentro e fuori.*
Rumi

Ti piace ascoltarti? Il tuo respiro Il tuo cuore

Stai ascoltando quello che stai sentendo?
Siedi in silenzio e ascolta finché non ti annoi

e poi continua per altri 3 minuti.
Chiudi gli occhi. Ascolta lo spazio attorno a te: individua i singoli suoni che senti.
Sceglينه uno. Apri gli occhi e seguilo fino a quando non scompare completamente.

PRIMA.

*Ora non farò altro che ascoltare...
Sento tutti i suoni che scorrono
insieme, combinati, fusi o che si
susseguono, suoni della città e suoni
fuori dalla città, suoni del giorno e
della notte.*
Walt Whitman

Qual è il primo suono che ricordi?
Puoi registrarlo?

Che suono ti riporta a quel luogo che ti manca tanto? Puoi rappresentarlo visivamente?

Quale suono vorresti non sentire mai più?

VERSO.

*Sono una comunità
di cellule musicali.*
Pauline Oliveros

Quale suono vorresti sussurrare all'orecchio di una persona che ami?

Ti invito a compiere un rituale: scegli un albero, siediti, fermati e ascolta. Quale suono ci vorrebbe qui, ora?

Le senti le altre persone vicino a te? Cosa senti di loro?

OLTRE.

*Vecchio stagno
La rana salta dentro
Suono dell'acqua.*
Matsuo Basho

Se potessi sentire qualsiasi suono desideri, quale sarebbe?

Chiudi gli occhi e ascolta il suono più lontano che riesci a sentire. Ora il più vicino. Ora tutto quello che c'è in mezzo.

Che suono fa il tuo corpo nello spazio in cui ti trovi?

META.

*Vado tra gli alberi e mi siedo
in silenzio. Tutto il mio agitarsi
si placa intorno a me come
cerchi sull'acqua.*

Wendell Berry

Sei sicuro che stai sentendo tutto ciò che c'è da sentire?

Quanto a lungo riesci ad ascoltare?

Prova a non ascoltare niente. Cosa succede?

Æ

aiutante magica,
entità amica,
frequenza sociale.



PASSÆGGI SONORI

Il suono si muove attraverso di noi prima che ce ne accorgiamo. Arriva senza invito, viaggia dietro gli angoli, si deposita negli spazi tra i nostri pensieri.

Sentire è il processo fisico che permette la percezione. Ascoltare è prestare attenzione a ciò che viene percepito sia acusticamente che psicologicamente.

Ti invito a mappare le architetture invisibili che il suono crea intorno a te — come i ritmi mattutini modellano la tua giornata, come le voci cambiano l'atmosfera di uno spazio, come il silenzio contiene significato.

Le tue orecchie diventano strumenti di esplorazione, il tuo corpo e la tua memoria contribuiranno a disegnare il paesaggio sonoro del territorio.

Lo spazio parla sempre. Sei in ascolto?

La guida è divisa in cinque movimenti con domande e proposte di ascolto. Non c'è un ordine fisso: inizia dove preferisci.

Puoi camminare, puoi fermarti.

Non ci sono risposte giuste, solo la tua esperienza.

Gli spazi bianchi sono tuoi: annota quello che vuoi.



- a. Muro libero → Siediti al centro, chiudi gli occhi e ascolta il suono più lontano. Ora il più vicino. Ora tutto quello che si muove attorno.
- b. Parchetti → Orientati con le orecchie e trova l'eco e il cigolio dei giochi.
- c. Lampione → Concerto noise ogni sera finché non lo aggiustano. Tendi le orecchie. Inizio al crepuscolo.
- d. Grilli (1&2) → Che ora è? Li senti? Altrimenti QR CODE
- e. Parco dei triangoli → Qui il quartiere si anima. Vieni, ascolta. Cosa si sente oggi?
- f. Parco Sandro Pertini
- g. Parco Federico Bonola
- h. Giardini Vieira de Mello
- i. 45°29'57"N 9°07'05"E.
- j. Centro Bonola. Fortezza mille voci.
- k. Ascolta Sottosopra.
- l. Mercato San Leonardo. Che si dice in cortile?
- m. Centro Ricreativo Editoriale Quotidiani dal 1940.
- n. 3B un caffè da Luciana.
- o. Chioschetto. C'è Amilcare?
- p. Cascina Cotica. In serra quando piove, dicono.
- q. Ascoltali tutti: stenditi sulla grata e aspetta che passi.
- r. Ascoltare il Monte Amiata non è facile, puoi dire che vai dal Pagnozzi mi pare, o Panozzi, o puoi scavalcare. Altrimenti QR CODE

- s. Passæggio I → E se questa fosse la strada di casa tua? Che suoni sentiresti? Prova anche: QR CODE
- t. Passæggio II → Ascolta il suono dei tuoi passi. Riesci a percorrere questa strada senza produrre suono?